

## Artículos en torno a la obra de Eliana Vásquez Colichón

### DESDE EL OTRO LADO (Comentario De Edward Núñez)

En el libro "Desde el otro lado" el personaje detrás de la poesía de Eliana es enigmático, camaleónico, intenso, tan transparente en la pena que se muestra expreso y al mismo tiempo sutil cuando sufre en cada verso. Él, nos cuenta una historia mientras transcurre la obra, rompe la cronología propia y se entrega sin sesgo temporal a las emociones. Nos muestra intensas sus sensaciones, dejándonos inevitablemente a la empatía durante los hechos que indiscutiblemente esconde entre las palabras. Hechos que creamos y completamos con nuestros recuerdos libre e inevitablemente al leer cada verso. Se deja llevar, y nosotros vamos con él, mientras nos habla del abandono, de la ausencia, de la crueldad, de lo real, del amor.

Su poesía nos concede la libertad de entendimiento, su semántica y sintaxis juegan con algunas licencias que se explican en la expresividad desesperada por salir y entregarse. Y para disfrutarlo aún más, nos permite pausar libremente cada uno de sus versos, solo insinuando los silencios por el bello trabajo en las siluetas de cada poema. Estética, sutil, libre, profunda.

Lima, 23 de setiembre de 2016

#### **Edward Núñez**

Investigador y consultor en educación. Escritor de literatura infantil y juvenil. Autor del Programa MhaC de Lectura, presentado en el Congreso mundial de lectura de la ILA (International Litercity Association) en San José, Costa Rica.

Autor del Modelo Sistémico para el Diseño, la Planificación y Evaluación Curricular. Autor de la plataforma tecnológica Consilium 2.6 para el trabajo docente, Ponente en el Congreso latinoamericano de Lectura y en innumerables eventos académicos a nivel nacional.

Como capacitador llegó a todos los departamentos del Perú y a más de cien ciudades del interior.

Actualmente es asesor educativo y pedagógico en prestigiosos colegios privados de la ciudad de Lima, Arequipa, Cusco, La Libertad, Lambayeque, Huancayo, Piura e Ica.